

ArteProfonda / DeepArt



R-R



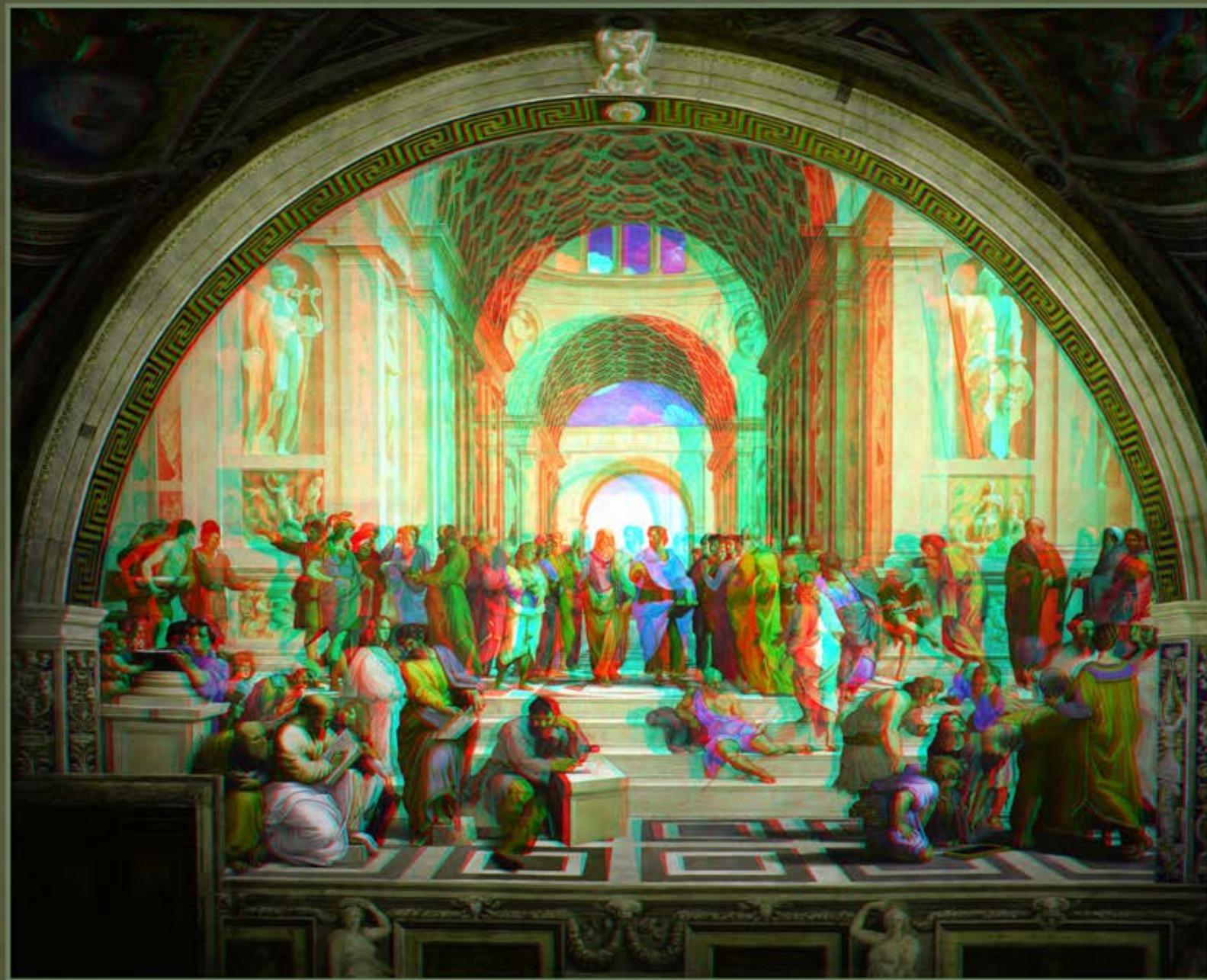
Raffaello Sanzio (Urbino, 1483 – Roma, 1520) è stato un pittore e architetto italiano, fra i più celebri del Rinascimento e considerato uno dei più grandi artisti di ogni tempo.

Le sue opere furono di vitale importanza per lo sviluppo del linguaggio artistico dei secoli a venire, influenzando la storia dell'arte occidentale fino ai giorni nostri anche grazie ai suoi epigoni che ne portarono avanti il linguaggio "manierista" per decenni in tutta Europa.

Raffaello

Raffaello Sanzio (Urbino, 1483 - Rome, 1520) was an Italian painter and architect, one of the most famous of the Renaissance and considered one of the greatest artists of all time.

His works were of vital importance for the development of the artistic language of the centuries to come, influencing the history of Western art up to the present day also thanks to his followers who carried on the "mannerist" language for decades throughout Europe.





Raffaello





Ramiro Ramírez Cardona

è nato a Chinchiná in Colombia nel 1954,
in una famiglia di artisti autodidatti.

I suoi corpi nudi iperrealistici esprimono, in una
surreale atmosfera onirica, dubbi e solitudine.

Ramiro Ramirez Cardona

Ramiro Ramírez Cardona

was born in Chinchiná, Colombia in 1954,
into a family of self-taught artists.

Her hyper-realistic naked bodies express doubts
and loneliness in a surreal dreamlike atmosphere.





Louise Ingram Rayner

(Matlock Bath, 1832 - St Leonards-on-Sea, 1924)

è stata una pittrice britannica. I suoi dipinti rappresentano scene di strada molto dettagliate di città inglesi nel periodo vittoriano, oggi molto popolari come stampe e puzzle.

Louise Rayner

Louise Ingram Rayner

(Matlock Bath, 1832 - St Leonards-on-Sea, 1924)

was a British painter. Her paintings depict highly detailed street scenes of English towns in the Victorian period, very popular today as prints and puzzles.





Louise Rayner





Guido Reni (Bologna, 1575 - Bologna, 1642)
è stato uno dei massimi esponenti
del classicismo seicentesco.

La sua ricerca estetica lo porta a superare le finzioni
barocche, dapprima a Roma, dove interpreta
il gusto colto della nobiltà e del papa e poi
a Bologna, dove esegue dipinti non solo religiosi
ma anche mitologici e letterari.

Guido Reni

Guido Reni (Bologna, 1575 - Bologna, 1642)
he was one of the greatest exponents of XVII
century classicism. His aesthetic search for him
leads him to overcome the baroque fictions,
first in Rome, where he interprets the cultured taste
of the nobility and the pope and then in Bologna,
where he paints not only religious but also
mythological and literary paintings.





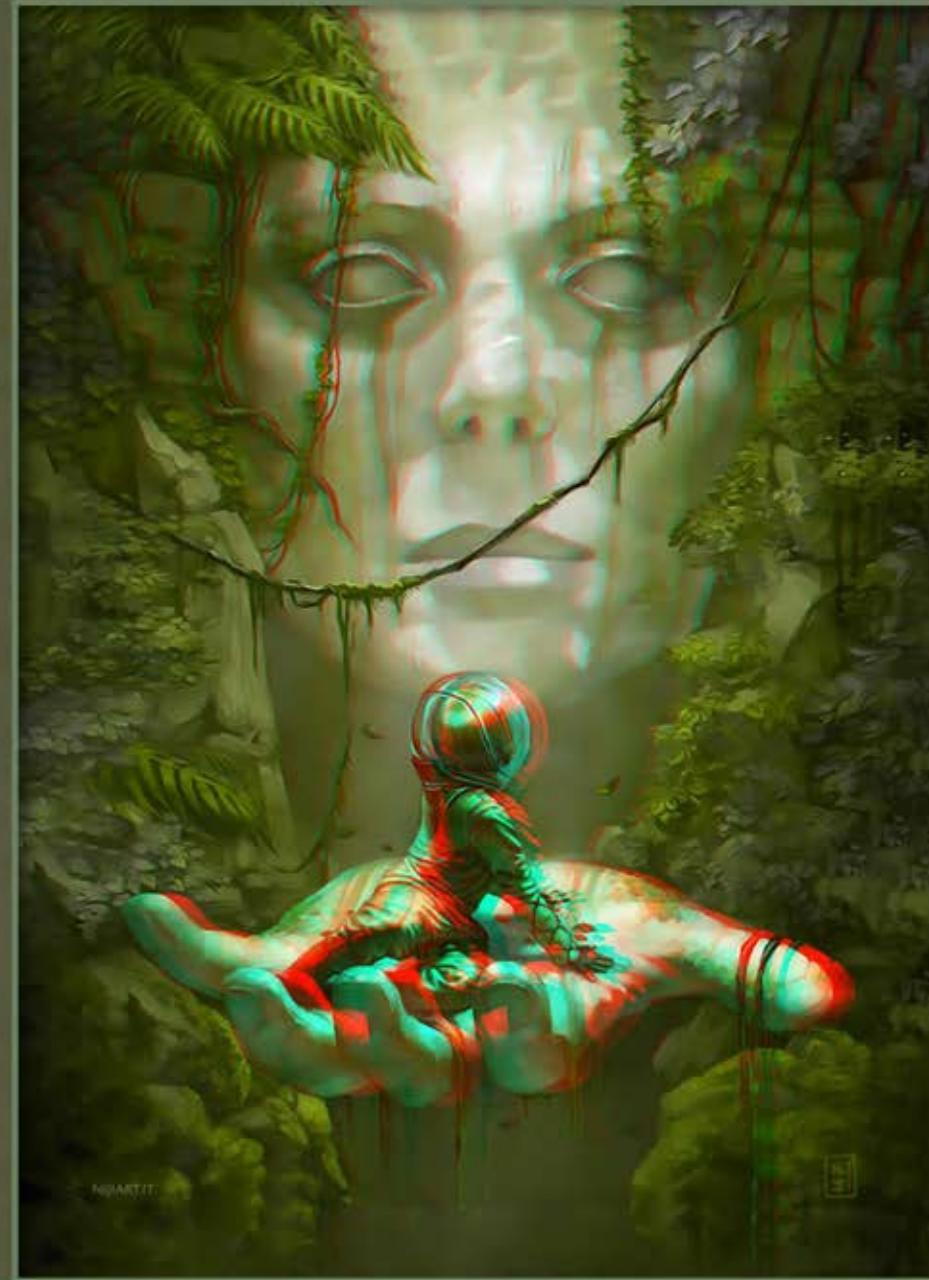
Francesca Resta

è un'illustratrice digitale italiana con sede a Londra.
Lavora come artista freelance per copertine e
illustrazione di libri e come concept artist.

Francesca Resta

Francesca Resta

is an Italian digital illustrator based in London. She works as a freelance book cover artist and illustrator as well as a concept artist.





Figlio di padre tedesco e madre olandese,
Édouard Frédéric Wilhelm Richter
(Parigi, 1844 - Parigi, 1913) è stato un pittore
francese in scene orientaliste e ritratti.

Édouard Richter

Son of a German father and a Dutch mother,
Édouard Frédéric Wilhelm Richter
(Paris, 1844 - Paris, 1913) was a French painter of
orientalist scenes and portraits.





Mark Yetter, David Capurro, Steve Feak,
Tom Cadwell, Christina Norman e Rob Garrett
designer di League of Legends,
videogame della Riot Games.

Riot Games

Mark Yetter, David Capurro, Steve Feak,
Tom Cadwell, Christina Norman and Rob Garrett
designer of League of Legends,
video game by Riot Games.





Kevin Aymeric e Arnaud-Loris Baudry hanno disegnato i personaggi di Arcane, serie d'animazione prodotta da Fortiche Production e Riot Games con la direzione artistica di Julien Georgel, Anne-Laure To, Jérôme Combe.

Fortiche Production
Riot Games

Kevin Aymeric and Arnaud-Loris Baudry are the character designers of Arcane, an animated series produced by Fortiche Production and Riot Games under the artistic direction of Julien Georgel, Anne-Laure To, Jérôme Combe.





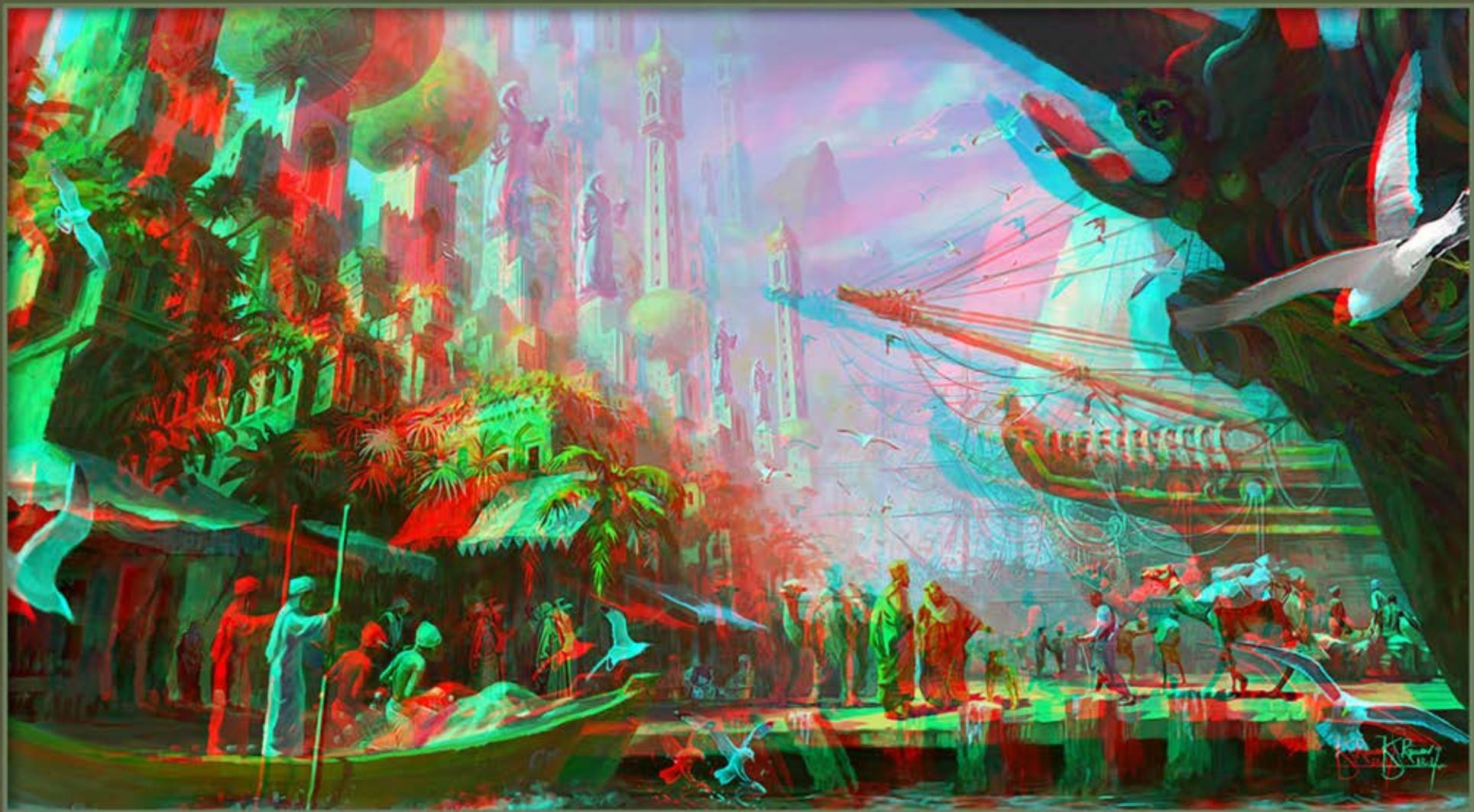
Krasimir Rizov

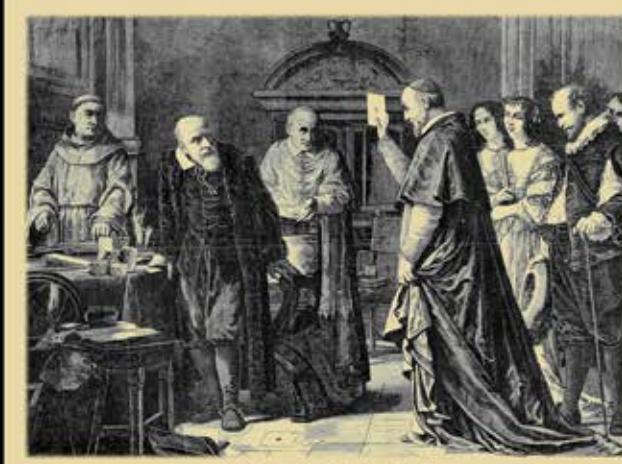
è un illustratore e artista concettuale bulgaro
con sede a Sofia, attivo nell'editoria,
nel cinema e nei videogiochi.

Krasimir Rizov

Krasimir Rizov

is a Bulgarian illustrator and conceptual artist
based in Sofia, active in publishing,
in cinema and video games.





Tony Robert-Fleury (1837-1911)

è stato un pittore francese di grande reputazione, rinomato per le sue composizioni storiche, i ritratti e scene di genere. Nel suo atelier insegnò a molti noti pittori di vari paesi della fine del XIX e dell'inizio del XX secolo.

Tony Robert-Fleury

Tony Robert-Fleury (1837-1911)

was a highly reputed French painter, renowned for his historical compositions, portraits and genre scenes. In his studio he taught many well-known painters from various countries of the late 19th and early 20th centuries.



Salon de 1867. — Captivité de Galilée, au palais de l'archevêque de Sienne.

THE SATURDAY EVENING POST

An Illustrated Weekly
Founded A.D. 1821 by Franklin

JAN. 14, 1922

SPHINX

5c. THE COPY



THE SATURDAY EVENING POST

An Illustrated Weekly
Founded A.D. 1821 by Franklin

JAN. 14, 1922

SPHINX

5c. THE COPY



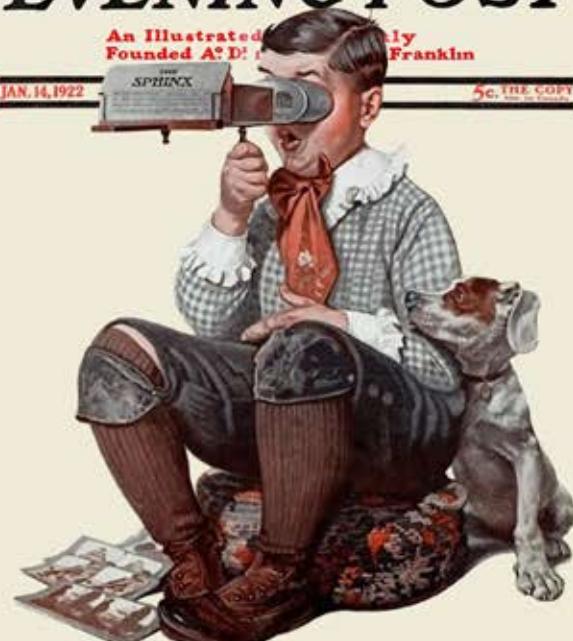
THE SATURDAY EVENING POST

An Illustrated Weekly
Founded A.D. 1821 by Franklin

JAN. 14, 1922

SPHINX

5c. THE COPY



Norman Percevel Rockwell

(New York, 1894 - Stockbridge, 1978) è stato un pittore e illustratore statunitense. Il peculiare stile delle sue opere, definito "realismo romantico", ha riscosso, soprattutto negli Stati Uniti, un largo apprezzamento popolare ed ha influenzato generazioni successive di illustratori. La sua fama è legata soprattutto alle oltre 300 copertine create per il magazine "The Saturday Evening Post", che costituiscono, nel loro insieme, un patrimonio prezioso della cultura popolare americana.

Norman Percevel Rockwell

(New York, 1894 - Stockbridge, 1978) was an American painter and illustrator. The peculiar style of his works, defined as "romantic realism", met with widespread popular appreciation, especially in the United States, and influenced subsequent generations of illustrators. His fame is mainly linked to the more than 300 covers created for "The Saturday Evening Post" magazine, which together constitute a precious heritage of American popular culture of the last century.

Norman Rockwell

THE SATURDAY EVENING POST

An Am. Illustrated Weekly
Founded A.D. 1719 by Franklin

JAN JAN 14, 1922

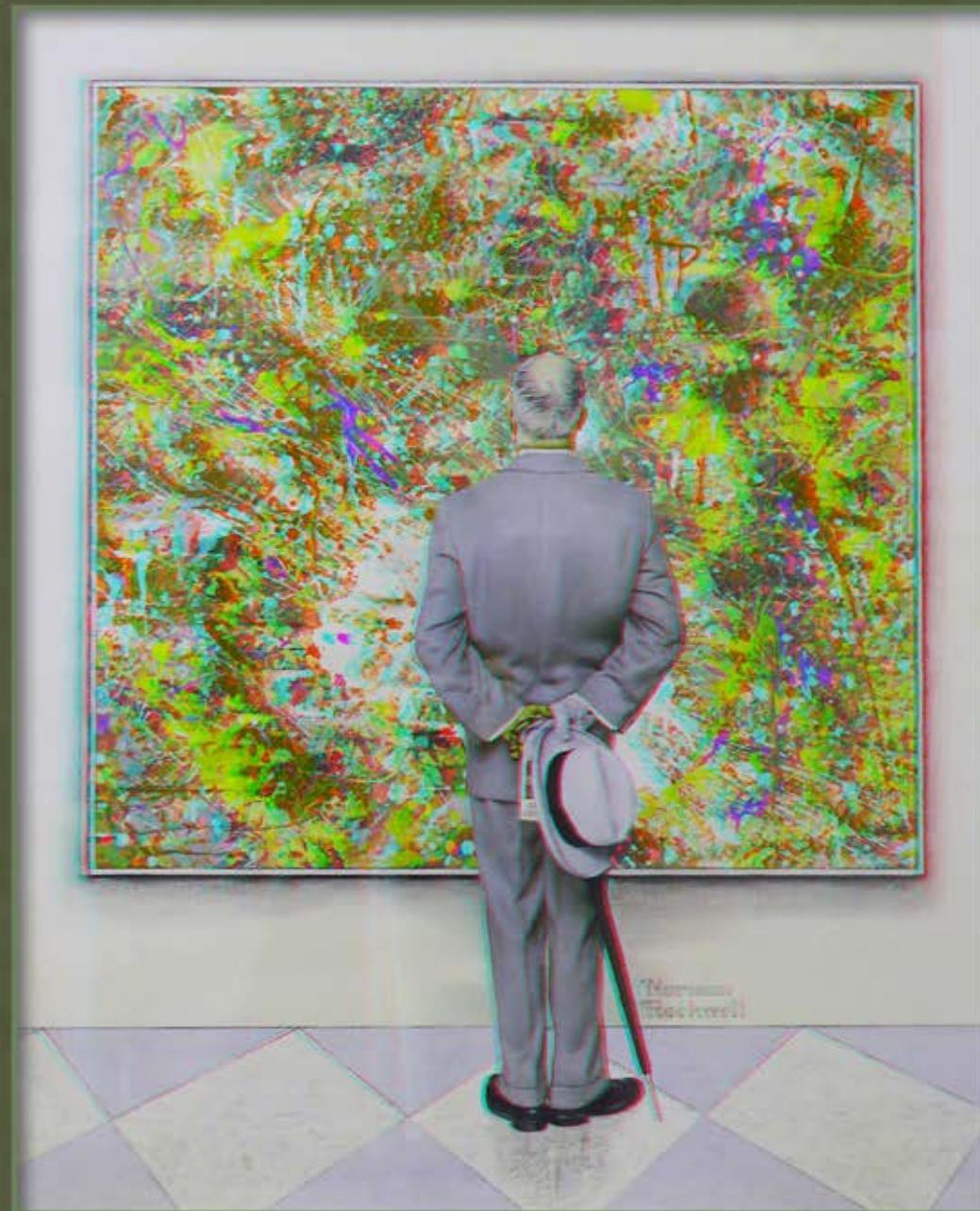
Sphinx

5c 5c THE COPY

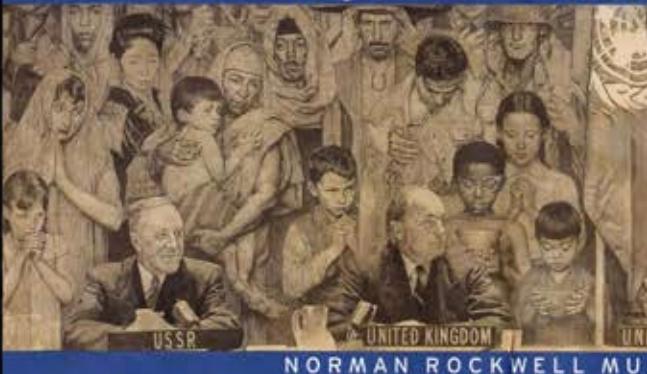




Norman Rockwell

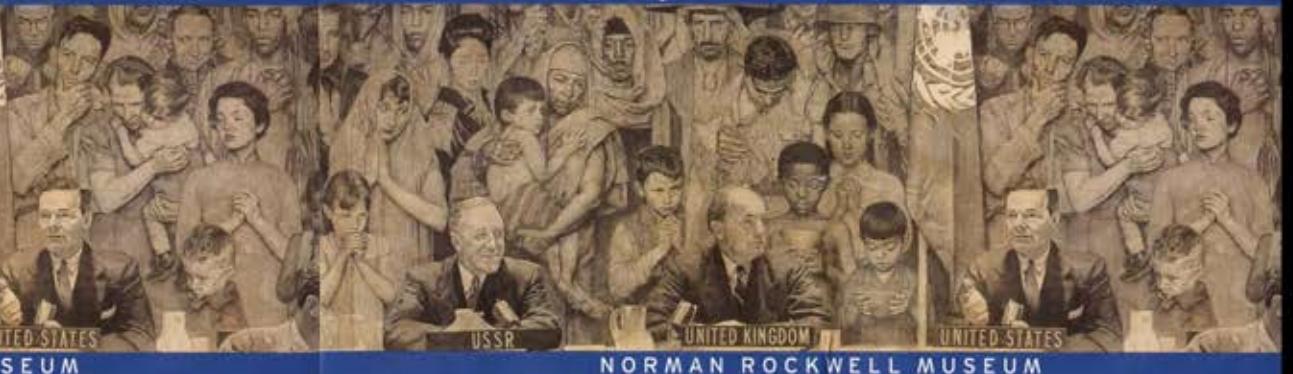


We The Peoples: NORMAN ROCKWELL'S UNITED NATIONS



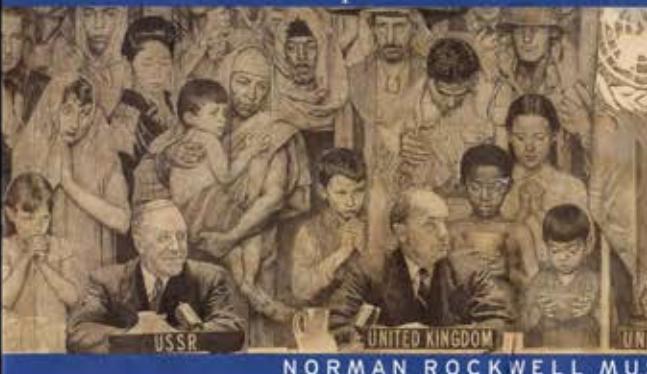
NORMAN ROCKWELL MUSEUM

We The Peoples: NORMAN ROCKWELL'S UNITED NATIONS



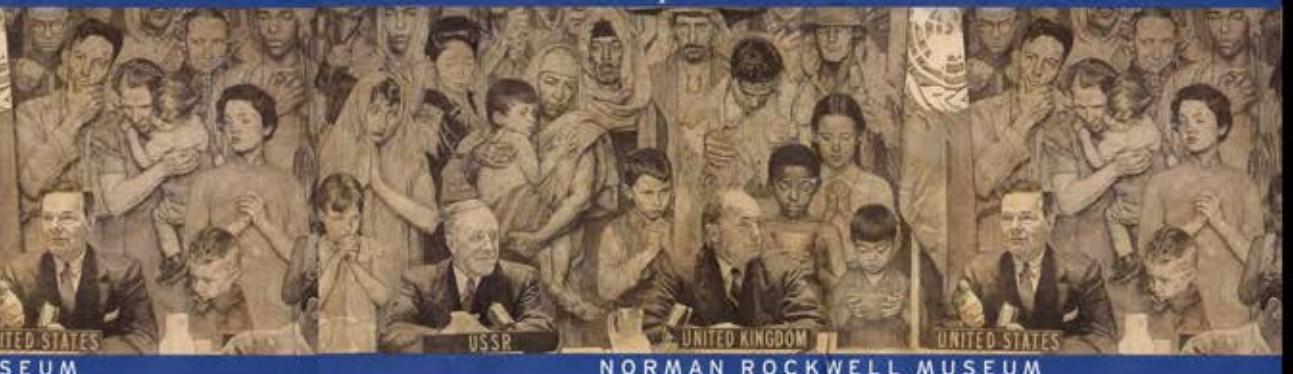
NORMAN ROCKWELL MUSEUM

We The Peoples: NORMAN ROCKWELL'S UNITED NATIONS



NORMAN ROCKWELL MUSEUM

We The Peoples: NORMAN ROCKWELL'S UNITED NATIONS



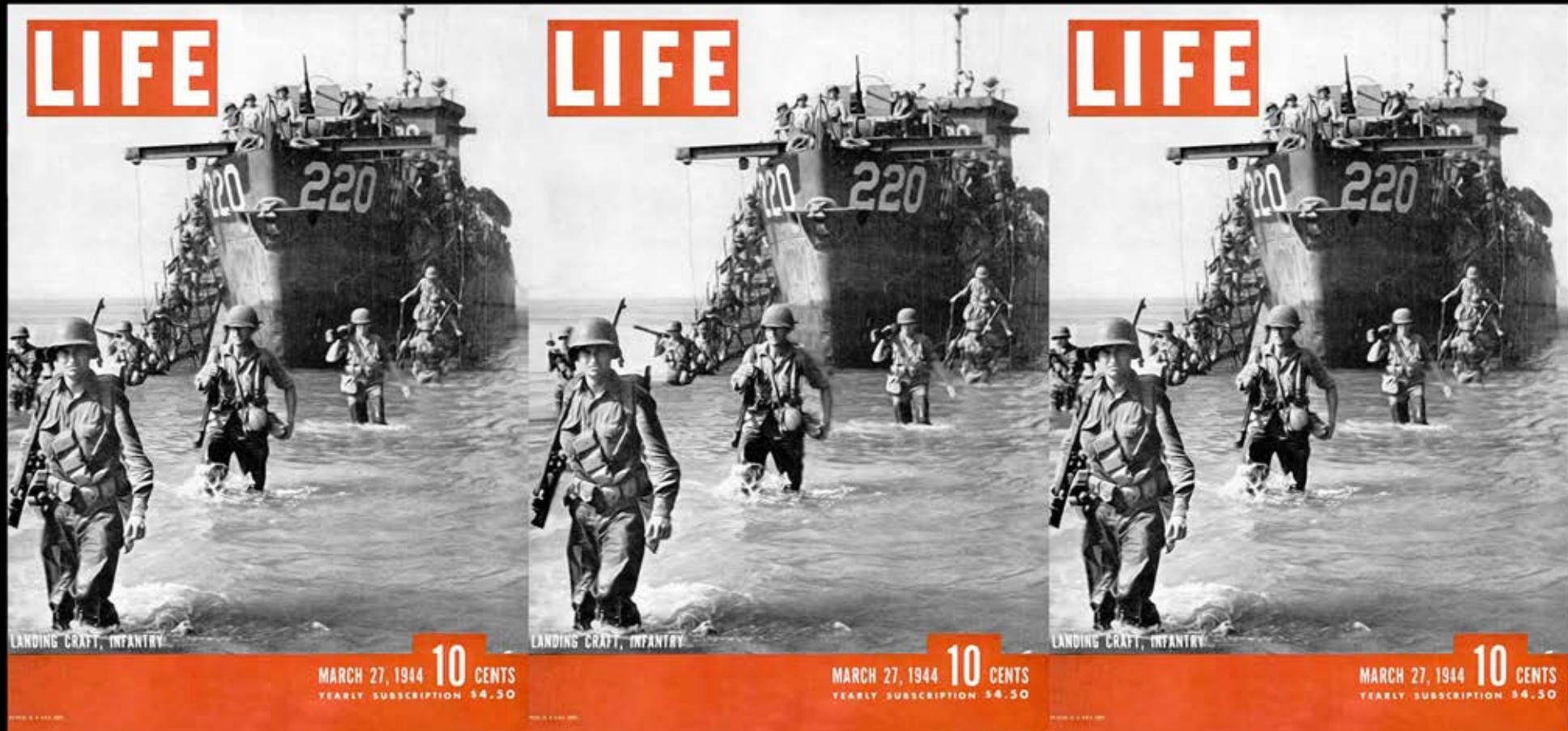
NORMAN ROCKWELL MUSEUM

Norman Rockwell

We The Peoples: NORMAN ROCKWELL'S UNITED NATIONS



NORMAN ROCKWELL MUSEUM



George Rodger

(Hale, 1908 - Ashford, 1995) è stato un fotoreporter inglese. Alla fine della seconda guerra fotografò il campo di concentramento di Bergen Belsen, un'esperienza traumatica che lo portò ad abbandonare il fotogiornalismo di guerra e a viaggiare in Africa e Medio Oriente, dove realizzò servizi naturalistici ed etnografici.

George Rodger

George Rodger

(Hale, 1908 - Ashford, 1995) was an English photojournalist. At the end of the WWII he photographed the concentration camp of Bergen Belsen, a traumatic experience that led him to abandon war photojournalism and to travel to Africa and the Middle East, where he made naturalistic and ethnographic services.

LIFE



LANDING CRAFT, INFANTRY

MARCH 27, 1944 10 CENTS
YEARLY SUBSCRIPTION \$4.50

© 1944 LIFE



George Rodger





La fotografa subacquea **Christy Lee Rogers** è un'artista visiva di Kailua, Hawaii.

La sua ossessione per l'acqua come mezzo per rompere le convenzioni della fotografia contemporanea ha portato il suo lavoro a essere paragonato a maestri della pittura barocca come Caravaggio.

Christy Lee Rogers

Underwater photographer **Christy Lee Rogers** is a visual artist from Kailua, Hawaii. Her obsession with water as a means of breaking the conventions of contemporary photography has led her work to be compared to masters of Baroque painting such as Caravaggio.

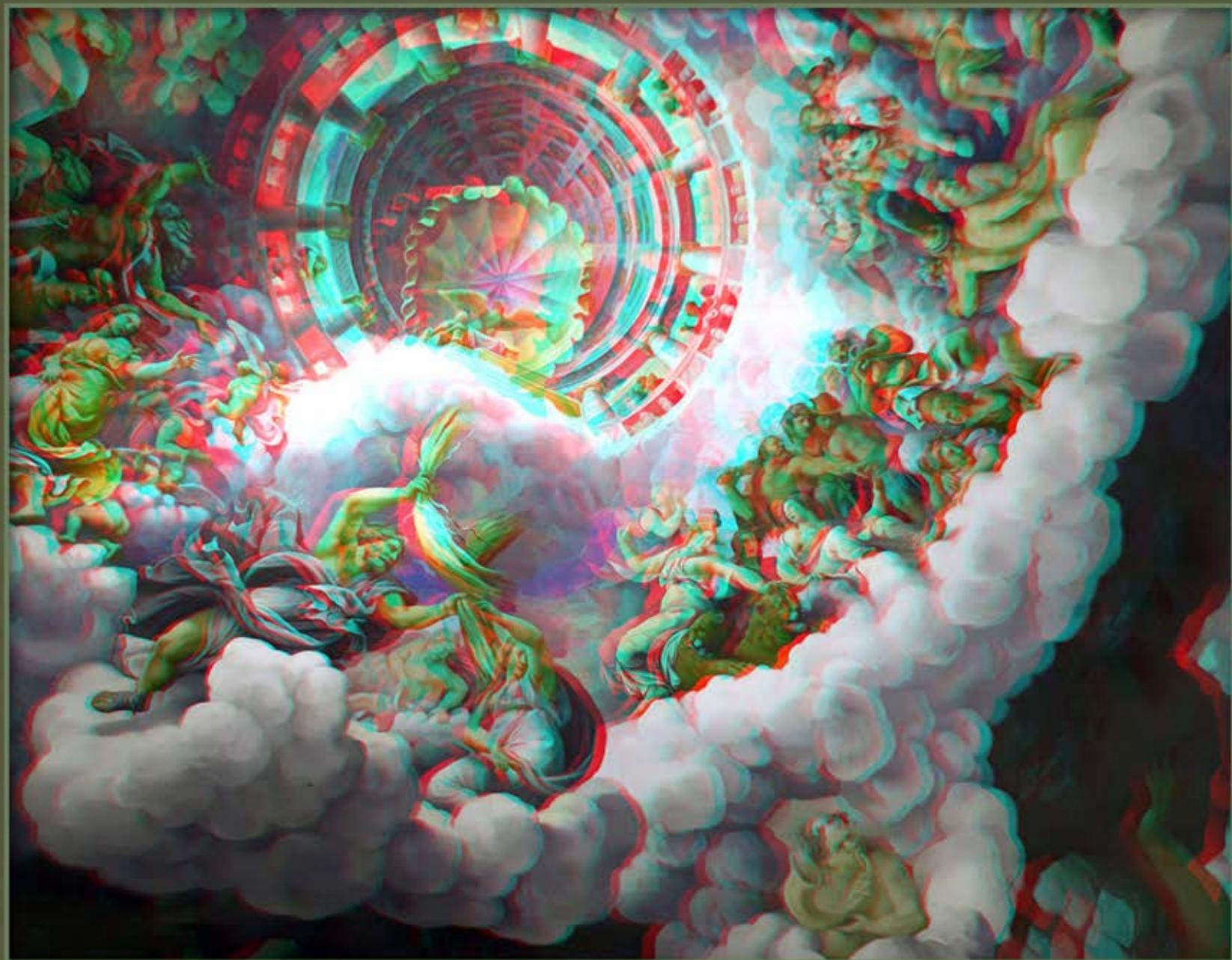




Giulio Pippi de' Jannuzzi, detto **Giulio Romano** (Roma, 1499? - Mantova, 1546), è stato un architetto e pittore italiano, importante e versatile personalità del Rinascimento e del Manierismo. Allievo e collaboratore di Raffaello, lavorò soprattutto a Roma e Mantova, alla corte dei Gonzaga.

Giulio Romano

Giulio Pippi de' Jannuzzi, known as **Giulio Romano** (Rome, 1499? - Mantua, 1546), was an Italian architect and painter, an important and versatile personality of the Renaissance and Mannerism. Pupil and collaborator of Raphael, he worked above all in Rome and Mantua, at the court of the Gonzagas.





Le illustrazioni psichedeliche dell'artista argentino **Nicolás Rosenfeld** (Santa Fè), con i suoi personaggi iconici, sono strettamente legate alla cultura pop.

Da trent'anni lavora in diversi paesi come Stati Uniti, Canada e India.

Nicolás Rosenfeld

Psychedelic illustrations by Argentine artist **Nicolás Rosenfeld** (Santa Fè), with his iconic characters, are closely linked to pop culture. For thirty years he has been working in various countries such as the United States, Canada and India.





Nicolas Rosenfeld





Sir Pieter Paul Rubens

(Siegen, 1577 - Anversa, 1640), è stato un pittore fiammingo, pioniere del barocco europeo.

Nato in Germania ed esule giovanissimo ad Anversa, compì la sua formazione artistica in Italia prima di affermarsi in tutta Europa con una produzione incessante di opere. Diplomatico per varie famiglie nobili, incontrò i più importanti monarchi europei e lavorò per le corti reali a Madrid, Parigi e Londra.

Pieter Paul Rubens

Sir Pieter Paul Rubens (Siegen, 1577 - Antwerp, 1640), was a Flemish painter, pioneer of the European Baroque. Born in Germany and exiled at a very young age in Antwerp, he completed his artistic training in Italy before establishing himself throughout Europe with an incessant production of works. Diplomat for various noble families, he met the most important European monarchs and worked for the royal courts in Madrid, Paris and London.

